

## «Доехали мы хорошо»:

### письма С.С. Прокофьева и М.А. Мендельсон ее родителям

Публикация

Натальи Востоковой и Галины Сахаровой

Читателю предлагается корпус писем Сергея Сергеевича Прокофьева и его второй жены, Миры Александровны Мендельсон-Прокофьевой, адресованных ее родителям<sup>1</sup>. Эти письма имеют строгую локализацию во времени — они написаны в период Великой Отечественной войны, в период эвакуации обеих семей (точные хронологические рамки писем и телеграмм 24.12.1941 — 11.08.1945). Несмотря на проблемы и тяготы войны, отсутствие налаженного быта в связи с переездами в разные города, голос Прокофьева со страниц его посланий, как всегда, звучит бодро, с неизменными творческими планами или их осуществлениями. Что касается писем Миры своим родителям, то здесь наличествует та часть бытовой, материальной жизни семьи, которую возможно представить по недавно опубликованным дневникам и воспоминаниям Миры<sup>2</sup>. Уже находясь в Иваново, в Доме творчества композиторов — в 1945 году, после тяжелой болезни Сергея Сергеевича — она посылает родителям довольно длинные списки продуктов и предметов, необходимых Прокофьевым для благополучной жизни. И так же как и Сергей Сергеевич, она пишет об их совместных творческих занятиях, просит прислать какие-то книги.

Мира окончила Литературный институт, была переводчиком с английского, а также сама писала стихи. Менее известно, что в 1-й половине 1930-х годов она училась в плановом институте, где в то время преподавал ее отец<sup>3</sup>.

Ко времени знакомства с Прокофьевым Абрам Соломонович Мендельсон (1885–1968) был ученым-экономистом, работавшим в 1930-е годы в Комиссии Госплана СССР. Его участие в разработке и корректировке главного экономического документа страны — пятилетних планов — делало его авторитетным экспертом в своей отрасли. Его послужной список представлен в заголовке личного дела А.С. Мендельсона, хранящегося в Российском государственном архиве экономики. Согласно ему, профессор А.С. Мендельсон был экономистом, специалистом в области политической экономии, доктором экономических наук, членом Президиума Госплана

<sup>1</sup> Письма и документы хранятся в РГАЭ, ф. 168, оп. 1, д. 161, 167, 176.

<sup>2</sup> *Мендельсон-Прокофьева*, 2012.

<sup>3</sup> Первая публикация некоторых документальных данных о Мире и особенно об ее отце, Абраме Соломоновиче, появилась в монографии: *Morrison S. The People's Artist: Prokofiev's Soviet Years.* — Oxford University Press, 2009. — P. 158, 436–437.

СССР, членом Коллегии ЦСУ, заведующим сектором баланса Института экономики АН СССР. В каком-то смысле можно сказать, что его жизненный и профессиональный путь развивался параллельно становлению советского государства.

Родился в Киеве, в семье мещанина — его отец служил кассиром на пивоваренном заводе. В автобиографии Абрам Соломонович писал, что начал работать в 12 лет — репетитором. Он был вовлечен и в общественную, революционную деятельность — в 1905 и 1906 годах в Киеве полиция арестовывала его за участие в студенческих волнениях. В одной из своих автобиографий<sup>4</sup> он указал, что за это был исключен из Киевского университета (юридический факультет).

В 1904 году он женился на Двейре (Вере) Натановне Пригожей, а в 1914-м они переехали в Москву. Мира родилась в 1915-м. В Москве жизнь стала еще интенсивней. Абрам Соломонович вступил сначала в ряды меньшевиков, затем — Бунда (еврейского союза рабочих), так как, — писал он в одной из анкет<sup>5</sup>, — его не устраивало отношение меньшевиков к вопросам войны и мира. В 1920 году он вступил в партию большевиков (РКПб).

В 1921 году А.С. поступил в Институт Красной профессуры на экономическое отделение. После окончания Института (1924) был послан в зарубежную командировку в Австрию, Германию и Англию, где в течение 9 месяцев занимался научной работой. Параллельно с учебой Абрам Соломонович начал педагогическую работу: в 1921–1922 годах он преподавал политическую экономию в Университете имени Я. Свердлова, в 1922–1923-м — в Московском государственном университете, в 1923–1930 годах стал профессором и деканом экономического факультета Института народного хозяйства имени Г.В. Плеханова. С 1932 по 1949 год Мендельсон — профессор и зав. кафедрой политической экономии Московского экономико-статистического института, а с 1947 по 1950-й — профессор Института внешней торговли.

В 1930 году Абрам Соломонович был избран действительным членом Коммунистической Академии. С 1934 по 1947 год являлся членом Высшей Аттестационной комиссии, а чуть позже был назначен председателем экспертной комиссии по отраслевым экономикам при Министерстве высшего образования. События 1948 года отразились на его карьере. С 1948 года он — действительный член Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

Столь внушительный послужной список указывает на роль А.С. Мендельсона в становлении и развитии экономики советского государства. А.С. Мендельсон входил в число советской экономической элиты. А его

<sup>4</sup> РГАЭ, ф. 168, оп. 1, д. 167.

<sup>5</sup> Там же.

семья находилась на одной из высших ступеней советской вертикали построения общества.

Известно, что Прокофьев находил в семье Мендельсонов поддержку и постоянную ненавязчивую помощь. Письма Миры проникнуты любовью и заботой о родителях, стремлением помочь им в трудное время. Письма приводятся в орфографии оригиналов<sup>6</sup>.

Письма сопровождаются публикацией фотографий дедушки (С.М. Мендельсона) и бабушки (Д.О. Заславской) М.А. Мендельсон по отцовской линии, а также фото А.С. Мендельсон, В.Н. Пригожей и М.А. Мендельсон в детском возрасте.

1.

*М.А. Мендельсон — родителям*

Тбилиси, 24 декабря 1941

Телеграмму получила. Пишите. Целую крепко. Мира.

24 ноября Прокофьев и М.А., находясь в эвакуации, переехали из Нальчика в Тбилиси.

2.

*С.С. Прокофьев — А.С. Мендельсону*

Алма-Ата, 20 октября 1942

Дорогой Абрам Соломонович, на этот раз пишу Вам я — Мирочка приболела, у нее ангина и ее уложили в постель. Но не беспокойтесь, — посещающая ее докторесса вполне довольна течением болезни, и я сам ухаживаю за пациенткой, и она кажется очень не жалуется. Питание получает хорошее.

От Вас последнее письмо было от 19 сентября и телеграмма от 4 октября. Мы всегда с большим интересом ждем от Вас писем, поэтому пишите почаще. Мирочка жалуется, что Вера Натановна редко берется за перо.

Режиссер Роом закончил фильм «Тоня», но худож. совет урезал 200 метров, причем пострадала песня на слова Миры. Но т.к. самую песню хвалили, ее переставили под конферанс (короткометражные фильмы, как «Тоня», соединяются обыкновенно попарно, и им предпосылаются так называемые конферансы, т.е. лозунги, идущие на фоне музыки, в данном случае они пойдут на фоне двух куплетов песни). Сейчас Роом лично повез в Москву готовую пленку демонстрировать начальству.

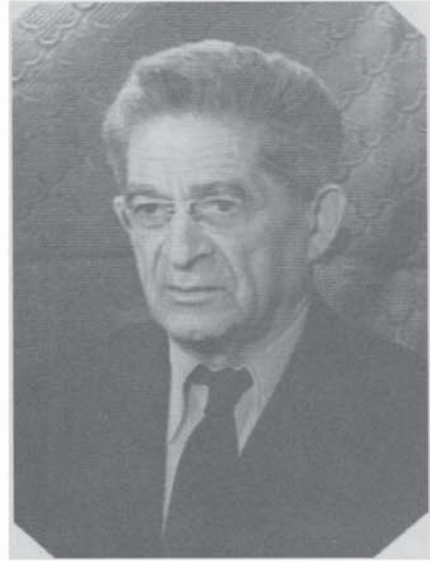
Наши песни «Подруга бойца» и «Фриц» вышли в Моск.союзе композиторов на стеклографе. Как только я получу экземпляр, перешлю его Вам. Кабардино-балкарские песни выйдут во след. Я не понимаю, почему Мирочка не послала

---

<sup>6</sup> РГАЭ, ф.168, оп. 1, д. 161, л. 4–17.



*Двейра (Вера) Натановна Мендельсон  
(урожденная Пригожая), мать Миры  
Александровны Мендельсон (18\*\*–1951).  
Москва, конец 1940-х годов.  
РГАЭ, ф. 168, оп. 1, г. 170, л. 5*



*Абрам Соломонович Мендельсон,  
отец Миры Александровны Мендельсон-  
Прокофьевой. (1885–1968).  
Москва, 1950-е годы.  
РГАЭ, ф. 168, оп. 1, г. 170, л. 25*

Вам до сих пор своих текстов; теперь я послезу за этим. На стеклографе же МССК хочет выпустить ряд номеров, вокальных и хоровых, из «Войны и мира». Пока дело дойдет до постановки и настоящего издания, не плохо, чтобы они появились в этом виде, поэтому я сейчас отбираю и переписываю десяток номеров и пошлю их в Москву.

Эвакуированная с нами из Москвы группа композиторов приехала из Тбилиси со всеми чемоданами и иждивенцами во Фрунзе, но кажется устроена хуже, чем в Тбилиси и много хуже, чем мы здесь. Качалов, Книппер, Массалитина на самолете перелетели в Москву еще в августе.

Шлю Вам самый сердечный привет и надеюсь, что Вы и Вера Натановна в добром здоровье. Мирочка крепко целует и просит, помимо писем, время от времени — скажем раза два в месяц — телеграфировать здоровье.

Ваш С.Пркфв.

Опубликовано: *Мендельсон-Прокофьева*, 2012. С. 130–131.

В Алма-Ату С.С. Прокофьев и М.А. прибыли 15 апреля 1942 года, где совместно с С.М. Эйзенштейном шла работа над фильмом «Иван Грозный», к которой Прокофьев писал музыку.

Кинофильм «Наши девушки» вышел в прокат в 1943 году, в него вошли две киноновеллы «Тоня» и «Однажды ночью». Режиссер Г. Козинцев, А. Роом, композитор С. Прокофьев.



*С.М. Мендельсон, отец А.С. Мендельсона  
(скончался в 1886 году).  
Киев [1-я половина 1880-х годов].  
РГАЭ, ф. 168, оп. 1, г. 170, л. 22*



*Д.О. Заславская, мать А.С. Мендельсона  
(скончалась в 1913 году).  
Петербург [1-я половина 1880-х годов].  
РГАЭ, ф. 168, оп. 1, г. 170, л. 23*

*Качалов (наст. фамилия Шверубович) Василий Иванович (1875–1948) — актер Художественного театра. Книппер-Чехова Ольга Леонардовна (1868–1959) — жена А.П. Чехова, актриса Художественного театра. Массалитинова Варвара Осиповна (1878–1945) — актриса Малого театра.*

**3.**

*М.А. Мендельсон — родителям*

Молотов обл., 17 сентября 1943

Ближайшие дни выяснится необходимость поездки Алма-Ата. Телеграфируйте здоровье мамы. Мира.

**4.**

*М.А. Мендельсон — родителям*

Молотов обл., 1943

Телеграфируйте диагноз.

Телеграмма не была получена родителями М.А. Вера Натановна проболела с момента выезда в эвакуацию в 1941 году в Энгельс до возвращения в Москву в 1943 году.

5.

*С.С. Прокофьев — В.Н. Мендельсон*

Иваново обл., совхоз №69 10 июня 1944

Дорогая Вера Натановна,

доехали мы хорошо, и сейчас в полном восторге от этого места. Комната большая, спокойная; кормят замечательно; но лучше всего лес с молодой свежей листвой, множеством цветов и ароматом хвои! Завтра решено повесить Мирочку на одну минуту, чтобы в дальнейшем отмечать прибавление ею веса от всех здешних благ. Шлю Вам и Абраму Соломоновичу самый сердечный привет. Очень жаль, что вы не здесь.

Ваш С. Пркфв.

В Иваново начал работать Дом творчества композиторов, где летом 1944 года Прокофьеву была предоставлена комната.

6.

*М.А. Мендельсон — родителям*

Иваново обл., совхоз №69, 14 июня 1944

Дорогие мои,

Сереза писал вам, что здесь очень хорошо, как в смысле питания так и помещения и заботливого отношения. Много времени бываем на воздухе, в лесах, изобилующих хвойными деревьями. Много лежу, да и Серезенька также. Он уже ходит работать, я тоже начала заниматься либретто. Читаем вслух. Пока из композиторов приехал Глиэр с двумя внучками. Вероятно постепенно придут и другие. Обязательно напишите, как ваше здоровье. Получил ли папа оставленные для него рубахи. Как родные? Написала отсюда Леночке и Валентине Яковлевне. Крепко целую и обнимаю вас, мои родные. Серезенька кланяется.

Мира.

*Валентина Яковлевна Меньшикова (1886–1965) — сестра композитора Н.Я. Мясковского.*

7.

*М.А. Мендельсон — А.С. Мендельсону*

Иваново обл., птицевосхоз № 69, 15 июля 1944

Дорогие мои,

на днях позвонил Шостакович и передал просьбу Эйзенштейна, чтобы Сереза был в Москве к 22 июля. Мы надеемся, что срок этот не окончательный, и хо-

тим пробыть здесь хотя бы еще немножко — уж очень здесь хорошо. Сережа закончил замечательную Восьмую сонату, шесть фортепьянных пьес и сейчас принялся за симфонию. Композиторы постепенно съезжаются. Здесь Кабелевский, Мурадели, семьи Хачатуряна и Шостаковича, которых ждут сюда в ближайшие дни. Насчет Мясковского пока неизвестно, получила письмо от Валентины Яковлевны. Чувствую себя неплохо, стараюсь поправиться, что мне немножко удастся. Как Ваше здоровье? Очень хочется вас видеть и обнять.

Целую крепко, привет от Сереженьки.

Мира.

## 8.

*М.А. Мендельсон — родителям*

Подлипки, 16 апреля 1945

Дорогие мои,

вчера мы были у врача и проделали часть анализов, часть же еще предстоит сделать. Пока мне прописаны хвойные ванны и общее облучение кварцем. Здесь хорошо, но, к сожалению, в комнате очень холодно. Обещают перевести нас в комнату на солнечной стороне, когда представится возможность. Сережа чувствует себя неплохо, хотя давление немножко поднялось. Мы много читаем, гуляем поскольку позволяет погода и много лежим, так как отдых рекомендован врачом и ему и мне. У нас просьба к папе — ввиду того, что врачом нам рекомендованы витамины, хорошо бы папа купил нам 2 кило яблок. К этому пусть присоединит 500 гр. сахарного песка, две банки сгущенного молока, 3 плитки шоколада и немножко кофе. Сережа попросит Л.Т. Атовмяна, чтобы он постарался взять это у вас и переправить нам. Просим вас это сразу потому, что не хотели беспокоить вас хлопотами вторично, во время нашего пребывания здесь. Из вещей присоедините пожалуйста теплый темно-красный костюм Сережи (висит в шкафу), кусочек простого мыла и флакон одеколona. Если папа сможет, просим прислать нам бандеролью газеты.

Поздравляем папу с днем рождения. Хотели ему позвонить, но это делать отсюда сложно. Говорят, проще вам звонить нам. Вы набираете И1-00-50, добавочный 98, санаторий, и просите позвать из 12 палаты (это номер нашей комнаты до переезда). Пишите обязательно. Если самочувствие мамы позволит ей навестит нас, будем очень и очень рады. Здесь можно навещать больных по воскресеньям с 5-ти часов. Мне очень хочется вас видеть. Вспоминаю, как было у вас хорошо. Обнимаю вас и крепко целую. Если будете звонить, только с 8 до 9 вечера.

Привет от Сереженьки. Целую.

Мира.

В апреле 1945 года С.С. Прокофьев и М.А. находились в санатории «Подлипки», где композитор восстанавливался после тяжелой болезни.



*Мира Мендельсон, 1920-е годы.  
Надпись на обороте:  
«Дорогому, родненькому  
любимому папусе от Мирь».  
РГАЭ, ф. 168, оп. 1,  
д. 176, л. 12*

9.

*М.А. Мендельсон — родителям*

Иваново обл., б/д

Дорогие мои,  
получили письмо Ваше от 1 июля. Здесь очень хорошо. Каждый день приезжают сюда композиторы или члены их семей. Администрация даже затрудняется, куда всех поместить. Некоторым очевидно придется приехать без жен. В связи с этим я решила не спрашивать о возможностях вашего приезда, хотя нас с Сережей очень огорчает, что не удастся провести лето вместе с вами. Но вам, дорогие, необходимо поехать на свежий воздух, отдохнуть немножко. Пусть папа узнает[,] нет ли возможности достать путевку в Узкое. Там отдыхала не так давно Нина Васильевна и осталась очень довольна. Обязательно постарайтесь поехать куда-нибудь.

Дорогие мои, я просила Вас направить нам сюда следующие вещи: мой белый жакет, если Надя его принесла, белые парусиновые брюки Сережи, мой





*Мира Мендельсон в возрасте 17 лет (1932 г.).  
РГАЭ, ф. 168, оп. 1, д. 176, л. 18*

гребень, 2 стаканчика из пластмассы, 2 коробки кофе, 2 пачки чая, бинт, вату, салол. Если папа найдет карандаш 4В (самый мягкий, 3В недостаточно черен), пусть приложит его для Сережи. Из книг приложите пожалуйста по английски «Давида Копперфилда», русско-английский словарь и брошюру о «Войне и мире» [приписка Прокофьева — изданную филармонией] которая по-моему лежит в одном из ящиков письменного стола. Брошюра нам нужна для статьи об опере, которую просят у Сережи. Читали ли вы статью об опере Г. Поляновского в газете «Вечерняя Москва» от 3 июля?

Дорогие мои, упакуйте все перечисленные вещи так, чтобы не было громоздко, напишите на свертке — Д.Б. Кабалевскому для Сережи, и отнесите в Союз Композиторов, как только получите письмо. Кабалевский едет в Москву и вскоре вернется сюда, он сумеет привезти нам эти вещи. Телефон Кабалевского Д1-65-96. Кстати, когда будете в Союзе Композиторов, получите там завтраки. Часть завтраков Сережа попросил сюда, а остальное просил выдать вам, включая сахар и три белых батона. Обязательно ешьте это, у нас здесь всё есть. Хочу еще просить вас, если не трудно, присоединить к посылаемому свертку мои старые белые плетеные туфли. Целую вас крепко, крепко, мои милые. Привет от Сереженьки. Ждем Ваших писем. Как ваше здоровье, какие у вас планы на лето? Приходила ли Геня? Видели ли вы малыша, взятого Аней на воспитание? Целую крепко.

Мира.

*Шостакович Нина Васильевна (1909–1954) — первая жена Д.Д. Шостаковича.*

Ирина-Арта, 20 октября 1942

Дорогой Абрам Соломонович,  
 На этот раз пишу Вам я - Мирочка  
 Приболела, у нее ангина и ее умо-  
 ффон в постель. Но не беспокоит-  
 сь, - посещающая ее докторесса  
 вполне довольна течением болезни,  
 а я сам ухаживаю за пациенткой.  
 и она кажется очень не фангуется.  
 Питание получает хорошо.

От Вас последнее письмо было  
 от 19 Сент. и размерина от 4 Окт.  
 Мне всегда с большим интересом жду  
 оти Вас писем, поэтому пишете  
 по-таше. Мирочка фангуется, таше  
 Вера Натановна редко брется за перо.  
 Режиссер Рост закончил фильм  
 "Томь", но худот. совет урезан 200 мет-

Письмо С.С. Прокофьева родителям  
 Миры от 20.10.1942. РГАЭ, ф. 168,  
 оп. 1, г. 161, л. 4. Автограф

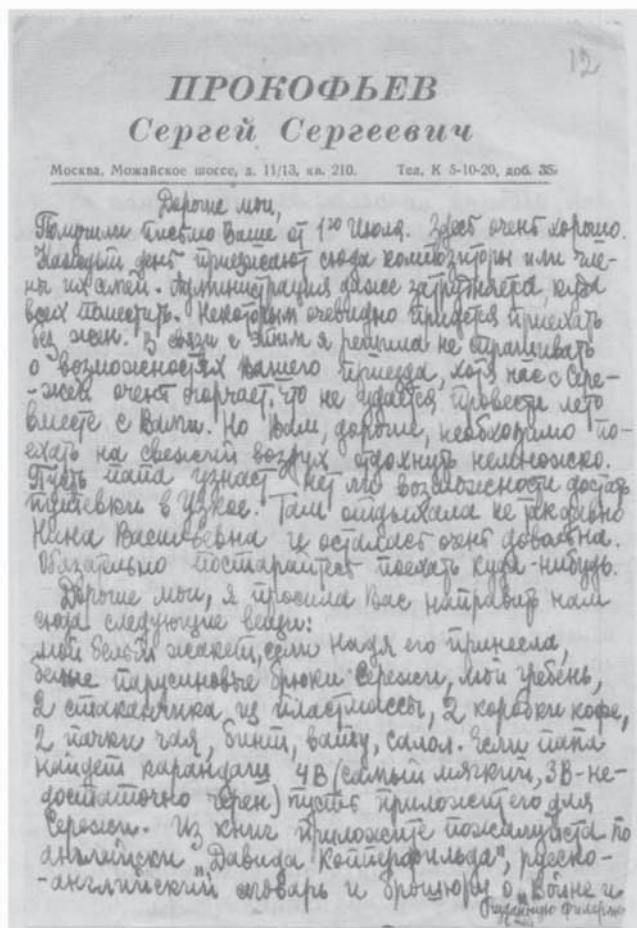
## 10.

М.А. Мендельсон — А.С. Мендельсону

Иваново обл., совхоз №69, б/д

Дорогие мои,

Очень и очень рада была слышать вас по телефону. Целую вас крепко и обнимаю. Пользуюсь поездкой в Москву Кабалевских, чтобы побеспокоить вас просьбой. Лариса Павловна постарается получить в Союзе Композиторов книжку со скидкой на сентябрь для Сережи. Она известит папу, пусть он купит нам ряд продуктов и отнесет к Кабалевским, которые сюда должны вернуться. Нам нужно: 2 коробки кофе, 700гр. конфет (500 гр. раковых шеек и 200 гр. прозрачных), 3 плитки шоколада, 300 гр. изюма, 500 гр. чернослива, 500 гр. грецких орехов и 2 кг. яблок, т. к. здесь нет ни ягод, ни фруктов. Не появились ли в магазинах халва? Если встретится, пришлите пожалуйста. Если у вас есть немножко белой муки, присоедините ее к покупкам, т. к. здесь ее можно достать лишь на рынке в Иваново, а поездка туда сложна. Из вещей нужна шляпа Сережи, лучше всего коричневая (только не синяя), кусок туалетного мыла и флакон одеколona на ваш вкус. Если папа зайдет в Мосторг, прошу его купить мне две пачки шпилек. Они продаются в нижнем этаже кажется против парфю-



Письмо М.А. Мендельсон родителям, написанное на фирменном бланке С.С. Прокофьева из Иваново [без даты]. РГАЭ, ф. 168, оп. 1, д. 161, л. 12

мерии, там, где пуговицы, нитки. Осеннее пальто Сережи очевидно придется направить не с Кабалевскими, т.к. они уже будут нагружены. Быть может, его возьмет Шостакович, который тоже собирается сюда. Трудность в том, что папе тогда надо будет привезти пальто на вокзал и это меня беспокоит: он хочет несколько дней отдохнуть, а на него сыплются просьбы наши. Во всяком случае, Лариса Павловна скажет, с кем лучше переслать пальто. Что касается завтраков, то Сережа написал в Союз Композиторов просьбу, чтобы нам прислали завтраки за август, а вам направили в начале месяца за сентябрь целиком. Непременно ешьте всё, ничего не подумайте оставлять. Сережа посылает чек на сберкаску в Метрополе. Из полученной суммы тысячу рублей пришлите пожалуйста нам с Кабалевскими, остальное пойдет частично на покупку. Пусть папа учтет, что в этой сберкассе перерыв на обед примерно от 2-х до 3 ½. Деньги на счету определенно есть, нас об этом известили из Сберкасссы.

Сейчас здесь будет лучше отдыхать, т.к. многие уехали и нет перегрузки, стало гораздо лучше. Вряд ли удастся остаться здесь позже сентября в связи с театральными постановками. Пребывание здесь пошло по моему на пользу

Сереженьке, он окреп. Я чувствую себя не плохо, хотя жалею, что не потолстела. Этот месяц собираюсь больше соблюдать режим. Масла теперь ем много, покупаем его в коммерческом магазине в Иванове, где оно стоит 280 р. кило. Целую вас очень крепко, Сереженька думает с удовольствием о том, что мы по возвращении в'едем к вам.

Он шлет самый сердечный привет вам.

Мира.

Очень прошу уложить покупки компактно, чтобы Кабалевским было легче везти. Если книжки со скидкой не удастся получить, придется купить скидки. Пришлите еще воспоминания Панаевой.

Целую Мира.

Сердечный привет и благодарность за заботы. СПркфв.

*Кабалевская Лариса Павловна* — вторая жена Д.Б. Кабалевского.

Воспоминания А.Я. Панаевой, бывшей в течение ряда лет гражданской женой Н.А. Некрасова, были изданы под редакцией К.И. Чуковского в 1927 году.

## 11.

*М.А. Мендельсон — А.С. Мендельсону*

Иваново обл., совхоз № 69, б/д [лето 1945]

Дорогие мои,

вчера приехали Кабалевские и Дмитрий Борисович сказал, что говорил с мамой по телефону перед отъездом: я была рада, что он рассказал вам хотя бы немножко о нашем житье-бытье здесь. Нам очень хорошо здесь и в отношении помещения и в отношении питания.

Сережа ест очень умеренно, не хочет полнеть. Я не соблюдаю диеты, ем всё, не полнею, но чувствую себя неплохо. У Сережи голова болит очень редко, хотя работает от интенсивно. Условились, что в воскресенье у него выходной день. За это время он написал оду в клавире, две русские песни на конкурс. Сейчас работает над шестой симфонией. Какую радость он получает от возможности заниматься после большого перерыва. Мы с ним сделали либретто новой картины для оперы и у него уже готов вальс Наташи и Андрея. Здесь чудные условия для работы и отдыха. К сожалению о вашем приезде сюда я решила не хлопотать и даже не спрашивала: в этом году здесь очень много композиторов, все переполнено и у администрации затруднения, как всех разместить. Услышать отрицательный ответ мне не хотелось, а в положительном не уверена. Но сами понимаете, как я огорчена, что вы не отдохнете хоть две недели на свежем воздухе. Ваше письмо от 8-го июля получили, газеты также. Пришлите пожалуйста еще. Что касается «Вечерней Москвы», то мы ее ни разу не получили и на запрос Сережи ему ответили из Московского почтового отделения, что переадресовка этой газеты возможна только в пределах Мо-

сковской области и что она доставляется по старому адресу. Таким образом, очевидно вы ее получаете. Рецензию Г. Поляновского об опере мы читали. У нас большая просьба к папе – когда у него будет время, пусть он съездит на нашу квартиру, вынет всё из почтового ящика, и если там есть извещение о квартирной плате, пусть пришлет его нам, тогда Сережа сумеет сделать перечисление через Сберкассу.

Напишите, пожалуйста, получили ли вы завтраки? Мы взяли у них сюда очень немного, остальное обязательно получите. Если вам принесли сгущенное молоко взамен жиров, ешьте его. Нам должны направлять сюда ряд продуктов, полагающихся по карточкам за июль, в том числе и сгущенное молоко.

Очевидно вы не получили еще мое письмо с просьбой направить нам ряд вещей с Д.Б. Кабалевским. Если вы не отнесли еще вещи в Союз Композиторов, то их сумеет взять Леля Кабалевская. Она выедет в Москву в конце месяца на несколько дней и будет вам звонить.

Напишите как ваше здоровье, окончательно ли вы решили никуда не ехать. Целую вас крепко, крепко, обнимаю, мои дорогие. Сереженька шлет сердечный привет.

Мира.

«Ода на окончание войны» для 8 арф, 4 фортепиано, оркестра духовых, ударных инструментов и контрабасов, ор. 105.

## 12.

*М.А. Мендельсон — родителям*

Иваново обл., 29 июля 1945

Телеграмма

Благодарим за присылку вещей здоровы обнимаем Мира.